

CURRICULUM PROFESSIONALE DI LIVIO SOSSI

COMPRESIVO DELLA PROPRIA ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA, E ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46 E 47 DEL DPR 445/00 (DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI E DELL'ATTO DI NOTORIETA')

ANNI 1971 - 2000

Nato a Trieste (TS) il 18 ottobre 1951.

Libero professionista. Laureato in lettere con indirizzo psicologico. Dall'Anno Accademico 2000 /2001 è professore a contratto di Storia e Letteratura per l'infanzia alla Facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Udine. Dall'Anno Accademico 2008/2009 è professore di Letteratura per l'infanzia al Dipartimento di Italianistica dell'Università del Litorale di Capodistria (Slovenia).

Dal 1971 si occupa di letteratura per l'infanzia, editoria ed illustrazione.

Dal 1972 al 1986 è stato redattore e segretario di redazione della Rivista di letteratura giovanile regionale e comparata "L'Ora del Racconto". Qui ha iniziato a pubblicare i suoi primi articoli, recensioni e saggi.

Nel 1979 ha vinto il 1° Premio – medaglia d'oro della Società Artistico Letteraria di Trieste con un saggio letterario sull'opera di Tino Ranieri.

Nel 1986 ha fondato a Trieste con Maura Picinich e Silvia Blezza Picherle il Centro Studi di Letteratura Giovanile "Alberti", associazione che si propone lo scopo di diffondere studi e ricerche nel settore della lettura, illustrazione e letteratura giovanile, che tuttora dirige. Dal 1991 il Centro Studi è anche Centro di Coordinamento per la letteratura giovanile delle lingue meno diffuse d'Italia.

Con l'Università degli Studi di Trieste – Facoltà di Magistero ha organizzato nel 1987 il Convegno Internazionale di Studi "Dove va la letteratura giovanile?", curando la pubblicazione degli Atti.

E' stato vice – presidente nazionale e presidente della sezione triveneta dell'IBBY – Sezione Italiana dell'Unione Internazionale per la letteratura giovanile, fino all'anno del suo scioglimento. Quindi è stato nominato Presidente dell'UNELG (Unione Nazionale Educazione alla Lettura e alla Letteratura Giovanili)

E' stato docente nei Corsi di Aggiornamento per bibliotecari promossi dalle Regioni Friuli – Venezia Giulia, Basilicata (Direttore del Corso: prof. Benedetto Aschero), Lombardia (Sistemi di Mantova e di Cremona) ed Emilia Romagna

Nel 1992 è stato invitato a tenere dalla Internationale Jugendbibliothek, una conferenza sulla letteratura giovanile delle lingue meno diffuse d'Italia a Monaco di Baviera.

Dal 1995 conduce settimanalmente per Radio Capodistria (Slovenia) la rubrica radiofonica in lingua italiana di informazione sulla letteratura giovanile "Dorothy & Alice. Viaggio nel mondo della letteratura per ragazzi".

Collabora con il settimanale "Il Mercatino" e con il quotidiano "Il Piccolo" di Trieste; con l'"Annuario Andersen" di Genova; con il periodico per bambini "Arcobaleno" di Rijeka/Fiume; con TV Capodistria.

Ha collaborato con le riviste di letteratura giovanile "Sfogliolibro" di Milano, "Andersen il mondo dell'infanzia" di Genova, E' stato redattore e referente per l'Italia della rivista internazionale di letteratura per l'infanzia "Bookbird".

Dal 2000 collabora alla rivista "Riforma e didattica", Falzea Editore.

E' curatore delle Mostre di illustrazione per la Fondazione Nazionale "Collodi" di Collodi (Pistoia); curatore e Direttore artistico di "Fantasia", Mostra annuale di illustrazione per l'infanzia promossa dal Comune di Bari; componente del Comitato Scientifico istituito dalla Provincia di Roma per la manifestazione su Pinocchio (novembre 2001).

Con il Centro Studi di Letteratura Giovanile "Alberti" ha ideato ed organizzato importanti Convegni di Studio, fra cui va ricordati almeno: "La letteratura giovanile delle culture linguistiche minoritarie in Italia";

e moltissime Mostre bibliografiche e di illustrazione ("Gatti, soli e margherite": le illustrazioni di Nicoletta Costa", "Stepan Zavrel: 30 anni di illustrazioni per l'infanzia", "I Tarocchi delle fiabe", ecc.)

Con Antonia Ida Fontana, allora Direttrice della Biblioteca Statale di Trieste ha ideato, organizzato e promosso a Trieste la manifestazione letteraria "Piazza Gutenberg" oggi giunta alla sua 6a edizione.

Dal 1997 è referente per l'Italia del "Progetto Sole" per la promozione della letteratura slovacca per l'infanzia in Italia. In

quest'ambito d'intesa con il Centro Letterario Nazionale Slovacco, la Biblioteca Universitaria di Bratislava, il Ministero Slovacco per la Cultura e la BIB – Biennale di illustrazione di Bratislava ha portato in Italia la Mostra bibliografica "Un veliero per le stelle", viaggio attraverso la letteratura slovacca per l'infanzia e la Mostra dell'illustratore slovacco Dusan Kallay.

Ha ideato e promosso il Premio Nazionale di illustrazione "Città di Verbania – Il battello a vapore".

E' **Presidente di Giuria** dei seguenti Premi nazionali ed internazionali di letteratura ed illustrazione per l'infanzia:

- Premio Internazionale "Syria Poletti - Sulle Ali delle Farfalle" indetto dai comuni di Bordano (Udine) e Sacile (Pordenone) per un albo illustrato inedito (Sezioni Adulti, Ragazzi, Istituti d'arte, Lingua friulana)
- Premio Internazionale "Sulle ali dei cigni" di Schwanenstadt (AUSTRIA) per una fiaba illustrata inedita (Gemellato con il Premio di Bordano)
- Premio Nazionale di illustrazione "Stepan Zavrel" di Cassano Jonio (Cosenza)
- Premio Internazionale di illustrazione "Lucca Junior" promosso da Lucca Comics & Games
- Premio Internazionale Alpe Adria "Parole senza frontiere" di Trento per narrativa edita per ragazzi sul tema della pace e della fratellanza fra i popoli
- Premio Nazionale "Progetto Gutenberg" di narrativa ed illustrazione per l'infanzia promosso dall'Associazione Terzostudio e dal Comune di Fucecchio.
- Premio Letterario Internazionale Villanova dello Judrio - "Parole di Legno" per un racconto inedito per adulti e per ragazzi
- Premio Nazionale di Letteratura per l'infanzia "Le Palme" - Città di San Vito dei Normanni (BRINDISI)
- Premio Nazionale di Letteratura per l'infanzia "Città di Bella", Bella (Potenza) per opere editate sui temi della pace, della solidarietà, dell'incultura e dell'amicizia

- Premio Nazionale di Letteratura per l'infanzia "Mariele Ventre", Sasso di Castalda (Potenza) per opere edite
- Premio Nazionale di illustrazione per l'infanzia "Disegni al sole" indetto dal Comune di Celle Ligure
- Premio Nazionale Fondazione Cassa Risparmio di Cento - Cento (Ferrara)
- Premio Nazionale per l'albo illustrato "Leo Lionni" - Galatina (Lecce)

Dall'edizione 2010 è componente della Giuria del Premio Internazionale di Letteratura per l'infanzia Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, Cento (Ferrara) (Non ci sono Presidenti)

E' stato componente della Commissione giudicatrice dei seguenti Premi di Letteratura per ragazzi

- Premio nazionale "Giacomo Giulitto - Città di Bitritto" di Bitritto (Bari) per narrativa edita per ragazzi.
- Premio Nazionale di illustrazione per l'infanzia "Scarpetta d'oro" - Vigonovo (Venezia) (Dal 1998 al 2006)

Dal 1991 è direttore delle collane di narrativa e di critica letteraria per ragazzi (Campanotto Ragazzi; Fantasia; Strumenti & Ricerche) per Campanotto Editore di Pasian di Prato (Udine).

Dal 1998 è Direttore editoriale ed artistico per le Edizioni Colors di Genova. Con questa casa editrice ha dato vita a quattro collane: "Gli acquarielli: le fiabe dell'Acquario di Genova"; "I Contastorie"; "Bianco e Nero" (Narrativa per preadolescenti ed adolescenti); "Bolle" (Umorismo grafico).

Dal 1998 dirige la collana di albi e libri illustrati per ragazzi "Nubi & Cubi", per Battello Stampatore di Trieste.

Dal 1999 è Direttore editoriale delle collane per ragazzi per l'editore Falzea di Reggio Calabria.

Dallo stesso anno è membro del Direttivo del Centro Regionale per la Cooperazione nelle Scuole del Friuli - Venezia Giulia.

Dal 2009 è direttore di collana per le edizioni SECOP di Corato (Bari) e per le edizioni Albalibri di Rosignano Marittimo (Livorno).

Dal 2010 è consulente scientifico per le edizioni Happyplanetsbooks.

Dal novembre 2003 ad oggi è **consulente scientifico dell'E. T. R.** (Ente Teatrale Regionale) per il Progetto "Ciliegie"

(Presentazione di nove puntate televisive sui libri per ragazzi realizzate dagli alunni delle scuole elementari e medie della Regione)

Nel 1997 è stato membro, con Loredana Domenis, Bianca Grassilli e Claudio Desinan, del Comitato scientifico del Convegno nazionale di Studi "Il bambino di carta" promosso dal Dipartimento dell'Educazione dell'Università di Trieste (Portogruaro, Università degli Studi, 9/10 dicembre 1997) nel cui ambito ha tenuto una relazione sul tema "Il bambino nella narrativa italiana per ragazzi".

Nello stesso anno ha collaborato con Benedetto Aschero alla realizzazione del "Progetto Micro / Macro Cultura. CD-Rom Multimediali delle lingue e delle culture regionali italiane" finanziato dal CNR di Roma. Nel 1998 è uscito a cura delle Edizioni Alcione di Trieste dirette da Benedetto Aschero e del Centro Studi di Letteratura Giovanile "Alberti", il primo CD-Rom dedicato alle lingue e culture del Friuli - Venezia Giulia, *Il friulano di Novella Cantarutti*.

Nel 1998 ha ricevuto la medaglia d'onore "Bjornstjerne Bjornsona" dal Ministro della Cultura della Repubblica Slovacca Ivan Hudec per la realizzazione del "Progetto Sole" e per la promozione della letteratura slovacca per l'infanzia in Italia.

Per lo stesso motivo nel 1997 ha ricevuto dal Direttore della Biblioteca Universitaria di Bratislava, Jozef Gerbòc, la medaglia "Insigne Memorabile" della Biblioteca Universitaria di Bratislava.

Nell'aprile del 2000 è stato invitato dall'**Istituto Italiano di Cultura e dall'Ambasciata d'Italia in Colombia**, alla Fiera

Internazionale del Libro di Bogotá nel cui ambito ha tenuto due conferenze sulla letteratura per ragazzi in Italia e ha presentato la Mostra "Pinocchio incontra gli illustratori"

E' direttore e/o docente di Corsi di Aggiornamento per docenti delle scuole dell'obbligo e superiori e per bibliotecari in diverse regioni italiane (Friuli - Venezia Giulia, Veneto, Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Abruzzo, Campania, Puglia, Calabria, Basilicata, Sicilia,) e in Slovenia e Croazia per gli insegnanti delle scuole italiane. Partecipa in qualità di relatore a Convegni, Seminari, incontri, presentazioni in Italia e all'Estero.

Attualmente sta lavorando ad un saggio sull'illustrazione per l'infanzia, di prossima pubblicazione per la casa editrice La Nuova Italia di Firenze nella collana "Le Api industrie" della Fondazione Nazionale "Collodi" e al Dizionario degli Scrittori e degli Illustratori per ragazzi del Friuli Venezia Giulia.

Tra i suoi ultimi lavori ricordiamo: **CIELI BAMBINI. Antologia della poesia italiana contemporanea per i ragazzi**, SECOP Edizioni, Corato (Bari), 2012, testo adottato anche dal Prof. Daniele Giancane per il Corso di Storia e Letteratura per l'infanzia - Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Bari; e il **Catalogo Bibliografico Tematico Ragionato La Biblioteca di Livio** in: Franco Villani, *Lettera a Livio ovvero dell'importanza della lettura*, Villani Libri Editore, Calvello (Potenza)

Publicazioni in volume: (fino all'anno 2000)

- *Dove va la letteratura giovanile?* (con Silvia Blezza), Università degli Studi di Trieste, 1988
- *La Mostra regionale d'illustrazione per l'infanzia* (con Giancarlo Pellegrin), Centro Studi di Letteratura Giovanile "Alberti", Trieste, 1989
- *Educazione al leggere nella scuola elementare* (con Enrica Ricciardi), Campanotto, Udine, 1992
- *Artisti per l'infanzia nel Laboratorio delle Parole e delle Figure*, Numero speciale di "Le Monete d'oro", Fondazione Nazionale "Collodi", Collodi, gennaio / marzo 1994
- *La narrativa per l'infanzia. Parte Iva*, in: *Scrivere. Corso di scrittura creativa. Il metodo, le tecniche, gli esercizi*, Fabbri Editori, Milano, 1996 (Corso a dispense da raccogliere in volume)
- *EL Metafore d'infanzia. Evoluzione della letteratura per ragazzi in Italia attraverso la storia di una casa editrice*, Einaudi Ragazzi, Trieste, 1998
- *Pinocchio incontra gli illustratori*, STAF, Pordenone, 1999 (Il gallo forcello, 19)
- *Gli scrittori per ragazzi del Friuli - Venezia Giulia. Appunti per una prima bibliografia*, Battello Stampatore, Trieste, 2000

Saggi apparsi in volumi di miscellanea: (fino all'anno 2000)

- *L'itinerario artistico di Stepan Zavrel. Per una nuova cultura dell'illustrazione per l'infanzia*, in: *Stepan Zavrel: 30 anni di illustrazioni per l'infanzia*, a cura del Centro Studi di Letteratura Giovanile "Alberti", AZ, Verona, 1991 (2a Edizione: 1999)
- *I laboratori di poesia nelle scuole prima e dopo il libro. Appunti per una storia della didattica del linguaggio poetico*, in: *Fare poesia in biblioteca*, a cura di Romano Vecchiet, AIB Friuli - Venezia Giulia, Udine, 1992
- *Colloquio con Nicoletta Costa*, in: *Le immagini della Fantasia. 11a Mostra Internazionale d'illustrazione per l'infanzia*, Comune di Särmede, Särmede, 1993

- *Arriva la Pimpa! I colori di un'infanzia solare*, in: *Sentieri di lettura*, Comune di Belluno / Biblioteca Civica, Belluno, 1993
- *Alessandra D'Este: umanità e poesia in un artigiano dell'illustrazione*, in: *Alessandra D'Este: immagini per bambini*, a cura del Centro Studi di Letteratura Giovanile "Alberti", Trieste, 1993
- *Altan: vent'anni di originali*, in: *Percorsi educativi 1993/94*, Biblioteca Civica "Joppi", Udine, 1994
- *Paola Sapori: gli orizzonti figurati del gioco*, in: *Nel Paese di Chissà...*, Centro Studi di Letteratura Giovanile Alberti, Trieste, 1994
- *Il pesciolino piccolo è diventato grande*, in: *Gatti, streghe e margherite. Il mondo di Nicoletta Costa*, a cura di M. Baruzzi, E. Colombo, G. Rossi, Comune di Imola / Edizioni C'era una volta..., Pordenone, 1994
- *Segni, finzioni, immagini. Artisti per l'infanzia a Verbania*, (Catalogo), Comune di Verbania, 1994
- *Il fiabesco caricaturale di Valeria Della Valentina*, in: *Fiaba e caricatura. Illustrazioni di Valeria Della Valentina*, a cura del Centro Studi di Letteratura Giovanile "Alberti", Monfalcone, 1995
- *Rosanna Nardon*, in: *Segni e Sogni. Le illustrazioni di Rosanna Nardon*, a cura del Centro Studi di Letteratura Giovanile "Alberti", Comune di Staranzano – Biblioteca Comunale, 1995
- *Un'arte grande quanto le altre*, in: *Pintacolori. 10 Istòrias/ 10 Storie*, Papiros Edizioni, Nuoro, 1996
- *...eravamo bambine...*, in: *...eravamo bambine...: Dal baule dei ricordi di Sandra Antonelli, Germana Cicolani e Marina Ravera. Illustrazioni per l'infanzia*, a cura della Biblioteca per l'infanzia, Regione Abruzzo – Centro Servizi Culturali, L'Aquila, 1996
- *Il fiabesco medioevale di Octavia Monaco*, in: *Il fiabesco medioevale di Octavia Monaco*, a cura del Centro Studi di Letteratura Giovanile "Alberti", Comune di Monfalcone, Monfalcone, 1996
- *Fantasia 1997. Viaggio dentro l'illustrazione italiana*, in: *Fantasia 1997*, Comune di Bari, 1997
- *Leggere un personaggio: percorsi dentro l'immagine*, in: 2° Premio Internazionale "Scarpetta d'oro". Mostra d'illustrazione per l'infanzia, Comune di Vigonovo, Vigonovo (Venezia), 1997
- *Sulle ali delle farfalle*, in: *Sulle ali delle farfalle. 1° Premio Nazionale per la fiaba illustrata*, Comune di Bordano, Edizioni – Pavees, Bordano (Udine), 1997
- *La soffitta: straordinario contenitore di indizi figurati e di metafore visive*, in: 3° Premio Internazionale "Scarpetta d'oro". Mostra d'illustrazione per l'infanzia, Vigonovo (Venezia), 1998
- *Forse un Dumbo mal disegnato d'ora in poi non venderà più come strenna natalizia*, in: *Sulle Ali delle Farfalle 1998. 2° Concorso nazionale per la fiaba illustrata*, Comune di Bordano, Edizioni Pavees, Bordano (Udine), 1998
- *L'illustrazione come maieutica e come poesia della libertà (Stepan Zavrel)*, in: *Le immagini della Fantasia. 17a Mostra Internazionale di illustrazione per l'infanzia*, Comune di Sàrmede, Sàrmede, 1999
- *Tre anni sulle ali delle farfalle: un primo bilancio*, in: *Sulle Ali delle farfalle 1999. 3° Concorso nazionale per la fiaba illustrata*, Comune di Bordano, Edizioni Pavees, Bordano, 1999
- *Viaggiare con le ali ai piedi: l'illustrazione come metafora*, in: 4° Premio Internazionale "Scarpetta d'oro". Mostra d'illustrazione per l'infanzia, Comune di Vigonovo, Vigonovo (Venezia), 1999
- *Letteratura per l'infanzia nel secondo dopoguerra 1946/1968*, in: *Cosa leggevamo... letteratura popolare e per l'infanzia in Italia nel secondo dopoguerra*, a cura di Giancarlo Pellegrin, Comune di Capriva del Friuli, 1999
- *Lettori di frontiera ieri e oggi. Motivi anticipatori della narrativa per giovani adulti nella scrittura di Giovanna Righini Ricci*, in: Fausto Renzi, Giovanna Righini Ricci. *Un grande amore: i ragazzi e la scuola*, con Atti del Convegno di Lugo del 14.11.1998 sulla scrittrice, Il Capitello, Torino, 1999.
- *I magnifici dieci. Dieci illustratori per un racconto visivo. Dieci artisti per rieducare l'immaginario*, in: *Tutticolori. Mostre e Laboratori sull'illustrazione per l'infanzia nella Scuola elementare*, Regione Abruzzo – Centro Servizi Culturali L'Aquila, Colors Edizioni, Genova, 2000
- *Un premio d'illustrazione per le culture del Mediterraneo*, in: Associazione Culturale IRFEA, Primo Premio Nazionale d'illustrazione per l'infanzia "Stepan Zavrel", Falzea, Reggio Calabria, 2000
- *Il bambino nella narrativa italiana per ragazzi*, in: *Il bambino di carta*, Atti del Convegno Internazionale di studi, Università di Trieste (in corso di stampa)

Prefazioni:

- *Presentazione*, in: *7a Mostra Internazionale d'illustrazione per l'infanzia*, Comune di Sàrmede, Sàrmede, 1987
- *Presentazione*, in: *39 illustratori sovietici, IIa Biennale del libro illustrato*, a cura di Oddo De Grandis, Edizioni Teatrio, Venezia, 1990
- *Nuove strategie espressive dell'illustrazione italiana per l'infanzia*, in: *Immagini a colori: 20 illustratori Italiani*, a cura di Oddo De Grandis, C'era una volta..., Pordenone, 1990
- *Risonanze e armonie del cosmo. La ricerca metafisica di Fidelia Damato*, in: Fidelia Damato, *La cella*, L'Autore Libri, Firenze, 1992
- *Presentazione*, in: *Fogli incantati. Caio. Paola Pistone. Marisa Salomone. Donato Sciannimanico*, Edizioni Mago Girò, Bari, 1997
- *Angelo Signorelli: La fantasia salva la vita*, in: Angelo Signorelli, *Nel regno delle favole*, Edizioni della Laguna, Monfalcone, 1998
- *Con la farfallina Camilla sulle ali della fantasia*, in *Farfallina Camilla, Bruchetto e... un sogno*, storia Scritta ed illustrata dai bambini della scuola materna statale "Pimpa" di Aquileia, Campanotto, Udine, 1998 (Zeta Ragazzi)
- *Introduzione a: Marcello Dudovich. Disegni inediti*, Battello Stampatore / Galleria Cartesius, Trieste, 1999
- *Giovanna Righini Ricci: un percorso narrativo*, introduzione a: Elena Mazzi, *Giovanna Righini Ricci tra narratologia e ininterstualità*, Campanotto, Udine, 2001

Alcuni articoli e saggi su quotidiani e riviste

- *Aspetti e tendenze del racconto illustrato in una collana de L'Editoriale Librai*, in: "L'Orsa del Racconto", Trieste, n. 20, gennaio/ giugno 1982
- *L'opera di Silvano Pezzetta*, in: "L'Orsa del Racconto", Trieste, n. 32, gennaio/giugno 1984
- *Roberto Denti: un libraio che fa leggere i bambini*, in: "L'Orsa del Racconto", Trieste, n. 32, gennaio/ giugno 1984

- *L'editoria che cambia. Evoluzione e tendenze nella produzione del libro per ragazzi*, in: "Sfogliolibro", Milano, n. 6, novembre/dicembre 1989
- *Il pennello riscopre l'infanzia*, in: "Cassamarca", Treviso, n. 1, 1990
- *Per una cultura dell'immagine e del libro*, in: "Club Più", n. 16, 1993
- *Progetto Sole. Intervista a Livio Sossi*, in: "Rivista Letteraria Slovaca", Centro Nazionale della Letteratura, Bratislava, Anno 2, n. 2, aprile 1997
- *Slovenia e Croazia: una realtà di lingua italiana all'estero*, in "Annuario Andersen 1998", "Annuario Andersen" 1999, e "Annuario Andersen 2000"
- *Il risveglio della Bella Addormentata. Editoria e letteratura per ragazzi verso il 2000*, in: "Il Banco di Lettura", n. 19, 1999, Edizioni del Tornasole, Trieste, 1999
- *I maestri del libro per l'infanzia. Intervista a Livio Sossi*, in: "Il Friuli", Udine, n. 21, 26 maggio 2000
- *Thole, un universo di fantastiche invenzioni*, in: "Il Piccolo", Trieste, martedì 28 marzo 2000

AGGIORNAMENTO CURRICULUM: ANNO 2000/2012

Da **gennaio 2001** è condirettore editoriale di tutte le collane per ragazzi dell'Editore Falzea di Reggio Calabria. Ha promosso e coordinato a Trento il Convegno di Studi Alpe Adria "L'infanzia negata. Editoria, scuola, informazione al servizio della tolleranza, della pace e della comprensione fra i popoli" nell'ambito del quale ha tenuto due relazioni.

Curatore, consulente scientifico e Direttore Artistico delle Mostre di illustrazione "Pulcinella chi legge" (Bari, Follonica); "Mediterranea. Gli illustratori raccontano il mare" (Milano); "Pinocchio incontra gli illustratori" (Follonica, Morano Calabro, Staranzano, Novara, Corigliano Calabro, Trieste, San Miniato); "La città sostenibile ed i diritti delle bambine e dei bambini" (Bergamo, Bari)

Ha tenuto conferenze, incontri, e corsi di aggiornamento sull'editoria, letteratura, narrativa e illustrazione per l'infanzia e l'adolescenza a: Sibari (Cosenza), Staranzano (Gorizia), Bari, Fiume Veneto (Pordenone), Lanciano (Chieti), Firenze, Follonica (Grosseto), Novara, Galliate, Roma, Pasian di Prato (Udine), Castrovillari (Cosenza), Roggiano Gravina (Cosenza), Fagnano Castello (Cosenza), Cariati Marina (Cosenza), Morano Calabro (Cosenza), Trieste, Pirano (Slovenia), Udine, Corigliano Calabro (Cosenza), Cividale (Udine), Villanova dello Judrio, Vicenza, Milano, Genova, Trento, Torino, Prato Carnico (Udine), Palazzolo dello Stella (Udine), Muggia (Trieste), Civita (Cosenza), S. Miniato (Firenze).

E' stato nominato curatore, consulente scientifico e direttore artistico della manifestazione "Le stelle nascoste" che si è inaugurata a Torino il 20 novembre 2001 nonché consulente scientifico e organizzativo della Fiera del Libro per Ragazzi "Libri in Calabria" che si è svolta a Castrovillari (Cosenza) dal 9 al 18 dicembre 2001. Nell'ambito di tale manifestazione ha tenuto una serie di incontri, conferenze e presentazioni.

Nel **2002** ha promosso e coordinato a Pescara il Convegno di Studi "Lecture per ragazzi e letture di ragazzi" e a Opicina (Trieste) la tavola rotonda di studio sul tema: "La letteratura slovena per ragazzi in Italia e in Slovenia. Orientamenti, problemi, traduzioni, prospettive".

E' consulente scientifico per il Progetto "Laboratorio Museo della Fiaba mediterranea" promosso dal Comune di Mister Bianco (Catania) all'interno del VP concernente le strategie comunitarie in termini di parità tra uomini e donne.

Nel novembre 2001 ha ricevuto dalle mani del Sindaco del Comune di Bari il Premio "FANTASIA d'ORO" conferito annualmente ad uno studioso europeo di letteratura per l'infanzia.

Dal 2002 è componente referente dell'Osservatorio dell'Immaginario Scientifico di Torino.

Per gli Anni Accademici dal 2000/2001 al 2010/2011 ha ottenuto il conferimento del contratto di insegnamento di Storia e Letteratura per l'infanzia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Udine.

Negli anni accademici 2002/2003, 2003/2004 e 2004/2005 ha coordinato il progetto "Stanare lettori nascosti" promosso dall'Università degli Studi e dalla Biblioteca Civica "Joppi" di Udine, nel cui ambito ha tenuto quattro relazioni.

Nel maggio 2002, su invito del vicerettore e vicepresidente per le relazioni esterne Prof. Brigitte Winklehner, e dei professori Hans Goebel e Michael Aichmayr dell'Institut für Romanistik, ha tenuto una conferenza agli studenti dell'Istituto di Romanistica dell'Università di Salisburgo (Austria) sul tema: "Tendenze ed orientamenti della scrittura, dell'illustrazione e dell'editoria per l'infanzia in Italia".

Nel 2002 è stato nominato coordinatore e consulente scientifico della Fiera del Libro di Cormons (Gorizia) "Colibri" e nel 2003 ha avuto l'incarico di coordinare la partecipazione dell'editoria italiana alla Fiera Internazionale del Libro di Pola (Rep. Croazia).

Nel **gennaio 2003** è stato chiamato dall'Università degli Studi di Urbino quale correlatore di una Tesi di Laurea in Scienze della Formazione (Relatore: prof. Claudio Marini).

E' stato invitato in qualità di relatore al Convegno di studi sul tema "Lettura e nuovi linguaggi" promosso dall'Istituto Comprensivo di Colosimi - Bianchi e dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell' UNICAL - Università della Calabria, a Colosimi il 31 maggio 2002.

Collabora con il prof. Igor Saksida, docente di Letteratura per l'infanzia all'Università di Ljubljana alla stesura di un'antologia critica bilingue dedicata agli scrittori per ragazzi italiani e sloveni.

Condirettore editoriale di tutte le collane per ragazzi dell'Editore Falzea di Reggio Calabria, dal gennaio 2003 è componente del comitato di redazione della Rivista "Riforma & Didattica. Tra formazione e ricerca" della Casa editrice Falzea di Reggio Calabria.

Dal gennaio 2004 è componente del Comitato Direttivo della stessa rivista.

Curatore, consulente scientifico e direttore artistico delle Mostre di illustrazione: "Pulcinella chi legge" (Castrovillari, Trieste); "Lavagnette: la mia maestra" (Bologna, Bari, Staranzano); "Pinocchio incontra gli illustratori" (S. Miniato, Udine, Lugo di Ravenna, Trescore Balneario); "I Celti tra realtà e fantasia" (Staranzano, Trieste); "Un Mediterraneo da favola: mare e culture" (Napoli, 2003); "Incanti d'acqua: il lago" (Trieste, Opicina, 2003); Pagine di Sport (Bari, 2003); Raccontami chi ero... (Trieste, 2003/2004); "Un Mediterraneo da favola: Pulcinella chi legge" (Napoli, 2004); "Giochi d'acqua" (Urbino, 2004); "La città sostenibile e i diritti delle bambine e dei bambini" (Bergamo, ottobre 2004; Bari, aprile 2005)

Dal **2003** è stato chiamato a far parte della Commissione Giudicatrice del Premio "Istria Nobilissima" indetto dall'Università Popolare di Trieste e dall'Unione degli Italiani di Fiume. Ha avuto la nomina da parte del Comune di Schwanenstadt (Austria) di copresidente della Giuria del Premio internazionale di letteratura per l'infanzia "Città di Schwanenstadt" ed è stato nominato

Presidente della Commissione giudicatrice del Premio Alpe Adria "Parole senza frontiere" di Trento per opere edite di letteratura per l'infanzia, indetto dalla Regione Autonoma Trentino Alto Adige e dal Soroptmist Club di Trento.

Nell'anno scolastico 2003/2004 è stato chiamato a condurre il **corso di formazione per docenti** "Introduzione al linguaggio della creatività iconica dell'illustrazione per ragazzi" articolato in 2 livelli (POR Calabria 2000/2006; Progetto Europeo 3.6.c.2003.049) per complessive 120 ore di lezione. Ha tenuto inoltre un Corso di Aggiornamento sulla letteratura per ragazzi presso l'Istituto Comprensivo di Meduno (Pordenone) ed un Seminario di otto ore agli studenti dei Corsi di "Illustrazione" e "Composizione grafica" dell'ISIA di Urbino.

Nel mese di aprile 2004 ha curato la Mostra storico - bibliografica "Storie e avventure illustrate nella prima metà del '900" indetta dal Comune di Trento e dall'Associazione Culturale "Andromeda".

Nell'anno scolastico 2002/2003 ha tenuto un ciclo di incontri sulla lettura e letteratura per adolescenti e sulla fiaba popolare e d'autore agli studenti di sei classi del Liceo Pedagogico "G. Carducci" di Trieste. Nella stessa città ha tenuto un Corso di aggiornamento per docenti delle scuole dell'obbligo sul tema: "Fare poesia a scuola".

E' coordinatore per la casa editrice Fatastrac di Firenze del progetto "Noi Albanesi", relativo alla pubblicazione di due volumi (scuola elementare e scuola media) dedicati agli albanesi della collana "Tu non sai chi sono io", e curatore per la stessa casa editrice dell'antologia "Miti e leggende del mondo" (Titolo provvisorio) in uscita per novembre 2005.

Dal novembre 2003 ad oggi è consulente scientifico dell'E. T. R. (Ente Teatrale Regionale) per il Progetto "Ciliegie" (Presentazione di nove puntate televisive sui libri per ragazzi realizzate dagli alunni delle scuole elementari e medie della Regione). Il progetto è stato presentato nel 2004, 2005 e 2006 alla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna.

Dal giugno 2003 è condirettore della collana di libri per bambini (Reihe Europäische Kinder und Jugendliteratur) della casa editrice austriaca Verlag Aichmayer di Schwanenstadt.

Nel 2004 è stato chiamato a far parte della Commissione Giudicatrice del Premio di illustrazione "Calabria incantata" promosso dal Sistema Bibliotecario Intercomunale della Valle dell'Esaro (Cosenza), ed ha avuto l'incarico di curare e coordinare per l'anno 2008 la partecipazione della Repubblica di Slovacchia alla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna. Ha presieduto inoltre la Commissione Giudicatrice del Concorso "C&C" inserito nel progetto "Atelier della Memoria" e promosso dalla Biblioteca Civica e dal Comune di Sacile (Pordenone). E' stato chiamato a curare la Mostra internazionale di illustrazione: "La città sostenibile e i diritti delle bambine e dei bambini" che si è tenuta a Bergamo nell'ottobre 2004.

Da marzo 2004 ad oggi è consulente scientifico del Progetto "A Tor pal mont": manifestazione annuale dedicata alla migrazione indetta dall'Associazione Culturale "Gentes" a Grions (Udine), per il quale ha avuto l'incarico di curare ed organizzare le iniziative legate alla letteratura per ragazzi.

Dal settembre 2004 ad oggi è stato chiamato a presiedere la Giuria del Premio Nazionale di Letteratura per l'infanzia "Città di Bella" (PZ) per opere edite sui temi della solidarietà, dell'amicizia, della pace, della multiculturalità.

Nell'aprile 2005 su proposta dello scrittore Marko Kravos è stato accolto all'unanimità come **membro del PEN Club International** - sezione di Trieste ed è stato invitato a far parte della Giuria del Premio "Fiabe del Parco" (Conegliano Veneto) per il miglior albo illustrato per l'infanzia edito nell'anno 2004.

Dal maggio 2005 è consulente scientifico per le edizioni "L'omino Rosso" di Pordenone. Dal maggio 2005 è consulente editoriale per il mercato italiano ed estero settore ragazzi delle edizioni Hablò di Milano. Ha tenuto due conferenze per i docenti (a Udine e a Pordenone) nell'ambito del Progetto SAM (Stranieri: Accoglienza e Mediazione) indetto dal MIUR - Direzione Regionale Friuli Venezia Giulia

Nel giugno 2005 è stato invitato quale **visiting professor** dall'**Università degli Studi di Presov (Rep. Slovacchia)** a tenere una relazione critica sul tema "Multiculturalità e letteratura per ragazzi in Italia" nell'ambito di un Convegno internazionale di Studi promosso dalla stessa Università slovacca.

Da marzo a giugno 2005 ha tenuto un Corso di Scrittura Creativa sulla letteratura per ragazzi a Vittorio Veneto (Treviso) su invito del Lions Club di Vittorio Veneto.

Da febbraio a giugno 2006 ha tenuto un ciclo di Seminari sulla letteratura giovanile per docenti, logopedisti ed operatori culturali, promossi dalla Provincia di Mantova.

Da febbraio a maggio 2006 ha tenuto Corsi di Aggiornamento sulla letteratura per l'infanzia a Torano Castello (Cosenza), Ostuni (Brindisi), Palermo, Cassano Jonio (Cosenza), Bella, Avigliano, Barile e Muro Lucano (Potenza).

Ancora a Mantova ha tenuto un ciclo di Seminari per i bibliotecari su invito del Sistema Bibliotecario Ovest Mantovano.

E' consulente scientifico e direttore editoriale del progetto "Le fiabe di Giuseppe Pitre", promosso da Museo di Tradizioni Popolari "G. Pitre", Accademia di Belle Arti di Palermo, Associazione "Così per gioco" di Palermo e la casa editrice Arianna di Geraci Siculo (Palermo) che prevede la pubblicazione in una collana di albi illustrati delle fiabe di Giuseppe Pitre.

Da gennaio ad aprile 2006 ha tenuto il secondo Corso di Scrittura Creativa sulla letteratura per ragazzi a Vittorio Veneto (Treviso) su invito del Lions Club di Vittorio Veneto.

Dal 2006 è consulente scientifico e Presidente della Commissione Giudicatrice del Premio di traduzione di letteratura per l'infanzia "Estroverso" indetto dal Comune di Tavagnacco (Udine) e patrocinato dalla Facoltà di Lingue dell'Università degli Studi di Udine.

Ha avuto l'incarico da parte del dott. Paolo Paloschi, amministratore delegato dei quotidiani "Il Piccolo" di Trieste e "Messaggero Veneto" di Udine di dirigere una collana di albi illustrati per bambini che verranno venduti nelle edicole della Regione in abbinamento ai due quotidiani a partire dal mese di dicembre 2006.

E' condirettore editoriale della collana di libri per ragazzi delle edizioni Michele Falco Editore di Cosenza.

Ha collaborato con la professoressa Marisa Michelini dell'Università di Udine ad un progetto nazionale sulla didattica della fisica che prevedeva la realizzazione di cinque libri illustrati per l'infanzia su altrettanti temi della fisica.

Ha collaborato su invito del prof. Chiosso al volume L'editoria scolastica del '900 in Italia pubblicato dalla Bibliografica Editrice per l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Nell'ambito della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Udine ha costituito un Gruppo di Ricerca sulla Lettura e sulla Letteratura Giovanile formato da studentesse laureate in Storia e Letteratura per l'infanzia. Ha coordinato il Progetto "Stanare Lettori nascosti" promosso dalla stessa Università nel cui ambito ha tenuto diverse relazioni e presentato l'opera di Vinicio Ongini.

Nel mese di novembre 2006 ha curato, coordinato ed organizzato a Trento il Premio di Letteratura per ragazzi "Parole senza frontiere" e il Convegno Nazionale di Studi "Conoscerci per conoscere gli altri" che ha visto la partecipazione dei Proff.ri Roberto Albarea dell'Università di Udine, Angelo Nobile dell'Università di Parma, Maria Luisa Albano dell'Università di Macerata.

Da gennaio a maggio 2007 ha tenuto il 3° Corso di Scrittura Creativa sulla letteratura per ragazzi a Vittorio Veneto (Treviso) su invito dell'Associazione Culturale "Il Filò" e del Comune di Vittorio Veneto.

In gennaio e febbraio 2007 ha tenuto a Udine due seminari sulla letteratura per ragazzi per i docenti delle Scuole dell'infanzia e dell'obbligo per conto dell'ERT - Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Da gennaio a maggio 2007 ha tenuto corsi di Aggiornamento sulla letteratura per l'infanzia a Codroipo (Udine), Napoli, Barile (Potenza), San Fele (Potenza), Bella (Potenza), Gonars (Udine), Dobbiaco (Bolzano), Genova, Bari, Potenza, Olevano (Salerno), Asola (Mantova), Majano (Udine).

Ha curato e presentato: a Napoli la Mostra di illustrazione e prototipi di libro "In viaggio..."; a Firenze la personale di illustrazione "Raccontami la vita" di Arianna Papini; a Trieste presso la Biblioteca Comunale "P. A. Quarantotti Gambini" l'opera degli scrittori per ragazzi Alfredo Stoppa ed Elena Vesnaver; a Dobbiaco (Bolzano) ha presentato l'opera di Manuela Piovesan e di Thomas Martucci; a Bologna nell'ambito di "Fieri di Leggere", l'opera di Claudio Cavalli; al Salone del Libro di Torino l'opera di Alessandro Gigli; ha tenuto una lezione agli studenti del Liceo Classico e Scientifico di Potenza.

Inoltre ha tenuto una relazione a Castrovillari (Cosenza) al Convegno di Studi su "Multiculturalità e letteratura"; ha coordinato e tenuto una conferenza sulla letteratura per ragazzi nell'ambito della 1a Fiera del Libro per Ragazzi del Comune di San Donà di Piave (Venezia).

Nell'Anno Accademico 2006 / 2007 ha tenuto un seminario on line sulla costruzione di un albo illustrato nell'ambito di un Master promosso dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'UNICAL (Università della Calabria - sede di Arcavacata di Rende)

Nel mese di maggio 2007 ha tenuto una Lezione Magistrale presso l'Archivio Storico Comunale di Palermo sul tema "Garibaldi e gli eroi nella letteratura per ragazzi" nell'ambito del progetto "Le storie di Musbapà, I duecento anni di Garibaldi"., ha tenuto una relazione su "Letteratura per ragazzi ed intercultura" presso l'Auditorium del Liceo Classico "Perito" di Eboli (Salerno) nell'ambito del Progetto "Scuole Aperte. Comunicazione, solidarietà, integrazione", promosso dall'Associazione Mediterranea Civitas di Eboli, Comune di Eboli, Provincia di Salerno e Regione Campania.

E' direttore scientifico della manifestazione "Le parole della fantasia" - 1a Mostra del Libro per l'infanzia promossa dal Comune di Olevano sul Tusciano (Salerno) e della 11a edizione di "Fantasia" a Bari; presidente della commissione giudicatrice del Premio Nazionale di Letteratura per l'infanzia "Città di Bella", Bella (Potenza); del Premio Internazionale di Letteratura per l'infanzia "Parole senza frontiere", Trento; del Premio internazionale di illustrazione "Stepan Zavrel" di Cassano Jonio (Cosenza); del Premio "Istria Nobilissima" - sezione Giovani, Fiume (Croazia).

E' consulente scientifico e Presidente della Giuria del Premio Internazionale Estroverso per la traduzione in italiano e in friulano di opere di letteratura per ragazzi dalle lingue dei Paesi dell'Est Europeo, indetto dal Comune di Tavagnacco (Udine) con l'apporto dell'Università degli Studi di Udine (Facoltà di Lingue).

Dall'ottobre 2007 è consulente scientifico e presidente della Giuria di Lucca Junior, manifestazione rivolta ai giovani nell'ambito di Lucca Comics & Games.

E' stato direttore artistico della Mostra personale dell'artista russo Alexander Daniloff che si è tenuta a Dobbiaco (Bolzano) nel mese di agosto 2007.

Nel 2007 ha pubblicato l'importante saggio **Scrivere per i ragazzi**, Campanotto Editore, Pasian di Prato (Udine)

Dal 2008 è Presidente di Giuria e direttore scientifico del Premio Letterario Nazionale di Letteratura per l'infanzia "Mariele Ventre" indetto dal Comune di Sasso di Castalda (Potenza) e dal Circolo Culturale "Silvio Spaventa Filippi" nell'ambito del Premio "Basilicata" e del Premio Nazionale di Letteratura per l'infanzia "Le Palme" indetto dal Comune di S. Vito dei Normanni (Brindisi); consulente scientifico per le Edizioni Lineadaria di Biella.

Dall'Anno Accademico 2008/2009 è docente di Storia e Letteratura per l'infanzia presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università del Litorale di Capodistria (Slovenia)

Negli anni scolastici 2008/ 2011 è stato chiamato a condurre i seguenti PON: Istituto Comprensivo "Crudomonte" - Brindisi (per docenti di Scuola dell'Infanzia e per docenti di Scuola Primaria); Direzione Didattica di Montalto Uffugo (Cosenza) (Per i Docenti della Scuola Primaria); Direzione Didattica 2° Circolo di Giffoni Vallepiiana (Salerno) (Docenti scuola primaria) Istituto Comprensivo di Rocca Imperiale (Cosenza) (Per gli alunni con situazione di disagio), Istituto Comprensivo di San Pancrazio Salentino (Brindisi) per i docenti della Scuola dell'Infanzia e Primaria; Istituto Comprensivo di Enna (Per i docenti della Scuola Primaria).

Nel 2009 ha curato a Potenza la Mostra storico - documentaria e di illustrazione "Silvio Spaventa Filippi e il Corriere dei Piccoli". E' stato chiamato a far parte del Comitato Scientifico del Progetto "Mediterraneo Culture" coordinato dall'Università Kore di Enna. Nel 2011 tiene un Seminario per gli studenti dell'Università Kore di Enna.

Dal 2010 è direttore di collana per le edizioni SECOP di Corato (Bari) e per le Edizioni Albalibri di Castiglioncello (Livorno) e ed è stato chiamato a far parte della Giuria del Premio Nazionale di Letteratura per l'infanzia "Cassa di Risparmio di Cento".

E' stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di TUNISI a tenere una Conferenza sulla Letteratura per Ragazzi in Italia.

Nell'ottobre 2010 ha curato per conto della Regione Basilicata la manifestazione di promozione alla lettura "Ottobre Piovono Libri / L'autunno profuma di Libro", nel cui ambito ha organizzato due importanti convegni nazionali e una serie di incontri con autori e illustratori.

Dal 2010 collabora come consulente letterario e artistico con l'Agenzia Letteraria Ti-Press Deutschland di Roberto Toso.

Dal 2010 è stato nominato direttore artistico dello Spazio Brazza che comprende il Museo Storico "Pietro Savorgnan di Brazza" e il Museo Artistico "Stepan Zavrel" nel castello di Corrado Pirzio Biroli a Brazzacco (Udine). L'inaugurazione si terrà il 23 settembre 2011.

Dal 2011 è direttore editoriale della collana "Briciole" per l'editore Progedit di Bari ed è coordinatore del Comitato Scientifico della Redazione dei volumi su "La Letteratura per l'infanzia del Novecento", editore Progedit di Bari.

Nel 2011 ha curato a Udine la Mostra "150 anni di editoria italiana per ragazzi" con i volumi della sua recente mostra personale. Collabora con la Libreria per ragazzi "La Pecora Nera" di Udine. Per Damatrà ha tenuto un seminario sull'attualità di Gianni Rodari la cui relazione è stata pubblicata in volume.

Nel mese di aprile 2011 ha tenuto una relazione alla Biblioteca Provinciale di Bari sul tema "La Promozione della letteratura per ragazzi in Puglia".

Nel mese di **maggio 2011** è stato invitato a tenere un Seminario sul tema "Tipologie Testuali e Tipologie Iconiche nella letteratura per ragazzi" da parte della Facoltà di Scienze della Formazione dell'**Università degli Studi Kore di Enna**. È stato presentato dal Preside Prof. Salmieri. Nello stesso mese ha tenuto un **Corso di Formazione** sulla Letteratura Giovanile per i **Docenti del Liceo Pedagogico di Petralia Sottana (Palermo)**. Il Corso proseguirà nel mese di Settembre.

È stato chiamato a presiedere il **Comitato d'onore** del Premio "Angelo Signorelli" a Enna. L'iniziativa è stata patrocinata dall'Università degli Studi di Udine – Facoltà di Scienze della Formazione.

Nel mese di **giugno 2011** è stato chiamato a condurre due **Seminari di Aggiornamento sulla Letteratura per l'infanzia per i Bibliotecari della Provincia di Milano**.

Dal 2011 è curatore delle Mostre di illustrazione per la Galleria d'Arte "Quadrupede" di Roma

È stato invitato a rappresentare l'Italia al **Congresso Internazionale sull'illustrazione per l'infanzia promosso dalla BIB – Biennale di Illustrazione di Bratislava (Slovacchia)** che si terrà a Bratislava dal 2 al 4 settembre 2011. Il testo della relazione in lingua inglese e slovacca verrà pubblicato.

Il professor Franco Villani, dirigente Scolastico di Potenza gli ha dedicato il sito: www.bibliotecadilivio.it

Nel **2008/2009** ha tenuto un Corso di formazione per i bibliotecari dei Sistemi di Crema e Cremona, un ciclo di seminari per gli studenti dell'Istituto Professionale per operatori sociali di Brindisi, un ciclo di seminari sul tema "Letteratura per ragazzi e futurismo" per conto dell'Associazione "Il Filò" e del Comune di Vittorio Veneto (Treviso); una conferenza sul tema "Letteratura giovanile e diritti dell'infanzia" presso il Centro Studentesco "Calasanzio" - Polo Universitario di Portogruaro (Venezia), per gli insegnanti e gli studenti universitari; relatore ai Convegni "Leggere le immagini", 2a giornata di Studi sull'editoria per bambini e ragazzi organizzato dal Comune di Crema e dal Sistema Bibliotecario Cremasco Soresinese; "L'altro nella letteratura per ragazzi" a Vicenza. Ha tenuto un ciclo di seminari per i bibliotecari del Comune di Reggio Emilia; Corsi di Aggiornamento e formazione per i docenti a Mantova, San Donà di Piave (Venezia), Trescore Cremasco (Cremona), Bella (Potenza), Pescopagano (Potenza), Avigliano (Potenza), Picerno (Potenza), Gonars (Udine), Brindisi (PON Europeo), Montalto Uffugo (Cosenza) (PON Europeo), Rocca Imperiale (Cosenza) (PON Europeo).

Negli anni 2002/2009 ha tenuto conferenze, incontri, corsi di aggiornamento su editoria, lettura, letteratura, narrativa e illustrazione per l'infanzia e l'adolescenza a: Bari, Brindisi, Meduno (Pordenone), Morano Calabro (Cosenza), San Demetrio Corone (Cosenza), Genova, Sestri Levante (Genova), Buie (Croazia), Pirano (Slovenia), Crevatini (Slovenia), Roma, Pescara, Grado (Gorizia), Cormons (Gorizia), Milano, Alba (Cuneo), S. Giovanni Lupatoto (Verona), Varese, Trieste, Udine, Salisburgo (Austria), Catania, Palazzolo dello Stella (Udine), Aviano (Pordenone), Opicina (Trieste), Muzzana (Udine), Colosimi (Cosenza), Ronchi dei Legionari (Gorizia), Vigonovo (Venezia), Corigliano Calabro (Cosenza), Castrovillari (Cosenza), Torino, Umago (Croazia), Siena, Padova, S. Giovanni al Natisone (Udine), Cattolica (Rimini), Trescore Balneario (Bergamo), Stra (Venezia), Mira (Venezia), Verona, Modica (Ragusa), Barletta (Bari), Pordenone, Lugo (Ravenna), Fucecchio (Pisa), Gradisca (Gorizia), Fiume Veneto (Pordenone), Galliate (Novara), Conegliano Veneto (Treviso), Bella (Potenza), Ostuni (Brindisi), Matera, S. Maria del Cedro (Cosenza), Messina, Sacile (Pordenone), Magenta, Luino, Urbino, Trento, Monterubbiano, L'Aquila, Podresca (Udine), Reana del Rojale (Udine), Muro di Lucania (Potenza), Vittorio Veneto (Treviso), Mantova, Salerno, Eboli (Salerno), Napoli, Boscoreale (Napoli), Vicenza, Como, S. Vito al Tagliamento (Pordenone), Conegliano Veneto (Treviso), Mantova, Cremona, Castelnuovo Cilento (Salerno), Firenze, Santa Maria a Monte (Pisa), Povoletto (Udine), Torino, Bologna, Padova, Venzone (Udine), Trescore Cremasco (Cremona), Filiano (Potenza), Montalto Uffugo (Cosenza), Gonars (Udine), Pirano (Slovenia)

Ultime Pubblicazioni in volume o su riviste:

Anno 2001

- *Perché un'immagine riesce ad affascinare un bambino?*, in: Nicoletta Costa. *La luna e le nuvole*, Comune di Roma, Biblioteca Centrale per ragazzi, 2001
- *Con i Celti nel pianeta illustrazione. Considerazioni e riflessioni su testi e immagini*, in: *I Celti tra realtà e fantasia*, Edizioni Pavees, Bordano (Udine), 2001
- *Gli illustratori raccontano il mare: nuovi percorsi dell'immaginario visivo*, in: *Mediterranea: gli illustratori raccontano il mare*, Edicolors, Genova, 2001
- *Presentazione a: Elena Mazzi, Là dove soffia il Mistral di Giovanna Righini Ricci tra narratologia e intertestualità*, Campanotto, Pasian di Prato (Udine), 2001
- *Illustrare le fiabe*, in: *La fata dal telaio d'oro. 2° Premio nazionale di illustrazione per l'infanzia "Stepan Zavrel"*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2001
- *Intervento in: Stepan Zavrel viaggiatore incantato*, a cura di Mario Vigiak, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, Pordenone, 2001
- *Leonardo Mattioli illustratore*, in: *Leonardo Mattioli: illustrazione e visual design nella comunicazione di cultura*, Edizioni Centro Di, Firenze, 2001
- *Luisella Grondona: l'arte di raccontare le culture*, in: *Luisella Grondona*, Comune di Vigonovo, Vigonovo, 2001
- *Fatti di-segni e parole: le illustrazioni di Roberta Angeletti*, Comune di Tarquinia, Tarquinia, 2002
- *Parole di Legno 2. Dalla sedia alla carta. Antologia dei racconti premiati* a cura di Renzo Furlano, Giancarlo Pellegrin e Livio Sossi, Edicolors, Genova, 2001
- *Scarpetta d'oro: in punta di piedi... Alfabetiere di un premio di illustrazione*, in: *... In punta di piedi. 6° Premio Internazionale "Scarpetta d'oro"*, Edicolors, Genova, 2001
- *Due parole ai piccoli lettori di questo libro (con Carlo Rango)*, in: *La ragazza serpente e altri racconti arbereshe*, Falzea, Reggio Calabria, 2001
- *Arabella: storia di una diversità. storia di un'integrazione*, in: Scuola Elem. "Vincenzo de Castro", Pirano, *Arabella. Fiaba illustrata*, Pigraf, Pirano (Slovenia), 2001
- *Gli illustratori svelano il mondo bambino*, in: *Le stelle nascoste. Gli illustratori raccontano i desideri dei bambini*, Edicolors, Genova, 2001

- *Intervista a Livio Sossi*, in: Annacaterina Barocco, *Il libro a due facce si legge... e ti racconta*, sta in: "Il Giornale di Vicenza", Vicenza, venerdì 9 marzo 2001, pag. 33

Anno: 2002

- *La bella Lucia e l'alfiere del re* (con Maura Picinich e Carlo Rango), Falzea, Reggio Calabria, 2002
- *La magia delle parole e dei suoni*, prefazione critica a: Geppina Macaluso, *Azzurrucelu*, Target Editore, Enna, 2002
- *Introduzione a: Comune di Bari, La mia maestra raccontata da illustratori e scrittori per l'infanzia sulle lavagnette*, Edizioni Mago Girò, Bari, 2002
- *Lettura iconica di una fiaba siciliana*, in: *La bella Lucia e l'alfiere del re. 3° Premio internazionale di illustrazione per l'infanzia "Stepan Zavrel"*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2002.
- *Le fate son tornate. Basta crederci*, in: *Una favola per sognare. Premio Nazionale. 5a edizione*, Lions Club Trieste Miramar, Trieste, 2002
- *Dve noviteti zamejskega pisatelja Marka Kravosa. Kravosov "Zacarani grad" in knjiga pravljic "Ko je zemlja se rasla"*, in: "Otrok in knjiga", n. 52 /2001, Mariborska Knjiznica / Pedagoska Fakulteta Maribor, Maribor, 2002, pagg. 92/100
- *L'ars combinatoria nel teatro di figure di Antonio Ferrara*, in: *Antonio Ferrara*, Quaderni di "Scarpetta d'oro", ACRIB, Stra, 2002
- *Alberto Ribé. Colori e forme di un interprete dell'infanzia*, in: *Alberto Ribé*, Quaderni di "Scarpetta d'oro", ACRIB, Stra, 2002
- *Anthony Fachin: un ironista romantico dell'illustrazione*, in: *Anthony Fachin*, Quaderni di "Scarpetta d'oro", ACRIB, Stra, 2002
- *Le atmosfere fiabesche di Valentina Magnaschi*, in: *Valentina Magnaschi*, Quaderni di "Scarpetta d'oro", ACRIB, Stra, 2002
- *Il concorso "Scarpetta d'oro": un percorso didattico di lettura delle immagini*, in: ...dalle suole al sole. 7° Premio Internazionale "Scarpetta d'oro", Edicolors, Genova, 2002
- *Villanova del Judrio: un cantiere letterario per il racconto breve*, in: *Parole di legno. Dalla sedia all'origine dell'uomo. 3° Premio Letterario Vileg Novella Dal Judri*, Campanotto, Pesian di Prato (Udine), 2002
- *Una visione solare di Pinocchio fatta di colori intensi*, in: Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, illustrazioni di Alvaro, Edizioni Paoline, Milano, 2002
- *Guardare il mondo e vedere le cose con gli occhi di un bambino*, in: *Bambole in cornice: 30 illustrazioni originali sul tema della bambola*, Comune di Grosseto, 2002
- *Introduzione*, in: Comune di Bertiole, *Il sesto giorno della luna*, Arti Grafiche Friulane, Udine, 2002
- *Intervista a Livio Sossi*, in: Dafne Cirelli, *Piccoli grandi libri*, sta in: "AL", 5 maggio 2002, Target Editore, Milano, 2002
- *Intervista a Livio Sossi*, in: "Campus", novembre 2002

Anno: 2003

- *Nuovi percorsi di lettura per il piacere di leggere* (saggio), in: *Percorsi didattici n. 3*, Quaderni Scuola Settore Educazione e Istruzione, Unione Italiana, Fiume, 2003
- *Prefazione a: Sandra Frizzera, La terra dell'oro*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2003
- *Harry Potter. Ermes Dorigo intervista Livio Sossi*, in "Il Nuovo Friuli", Udine, n. 10, 14 marzo 2003
- *Editoria per l'infanzia. Intervista a Livio Sossi*, in: "Vita Nuova", Trieste, n. 4158, 21 marzo 2003
- *La Fiera del libro per ragazzi di Bologna*, in: "Riforma e didattica", Falzea Editore, Reggio Calabria, maggio 2003
- *Libri in cerca di lettori*, introduzione a: *Viaggio sul dorso del libro. Bollettino bibliografico*, Biblioteca Comunale, Aviano (Pordenone), 2003
- *Introduzione a: Scuola elementare di Bertiole, Un slac di bestiis tal lac*, Edizioni Kappa Vu, Udine, 2003
- *La magia del quotidiano: forme e tipologie della fiaba d'autore contemporanea*, in: *Una favola per sognare. Premio Nazionale. 6a Edizione*, Lions Club Trieste Miramar, Trieste, 2003
- *Il Mediterraneo nell'immaginario visivo: storie di culture che si intrecciano proposte da 60 illustratori*, in: *Un mediterraneo da favola: Mare e culture*, Edizioni Leggermente / I Colori del mondo, Napoli, 2003
- *Un Mediterraneo da favola. Intervista a Livio Sossi*, a cura di Pasquale Lubrano, in: "Città Nuova", Roma, giugno 2003
- *La favola filosofica di Linus Riepler / Die philosophische Fabel von Linus Riepler*, in: Linus Riepler, *Konnte der See sprechen er wurde lügen / Se il lago potesse parlare...mentirebbe*, Verlag Aichmayer, Schwanenstadt, 2003
- *Einleitung*, in: 1° Internationaler Kinder und Jugendbuchwettbewerb „Auf Schwanenflügeln 2003“, Stadtgemeinde Schwanenstadt, Schwanenstadt, 2003
- *Scarpetta d'oro: un concorso per la cultura dell'illustrazione*, in: *Di punta e di tacco. 8° Premio Internazionale di illustrazione per l'infanzia "Scarpetta d'oro"*, Edizioni LaPress, Fiesso d'Artico, 2003
- *Vileg Novella Dal Judri: un importante inventario del racconto breve*, in: *Racconti di... Vini 2003. Antologia dei racconti premiati e segnalati*, Edizioni Braitan, Brazzano (Gorizia), 2003
- *Bordano: viaggio nel regno dell'albo illustrato*, in: *Giochi d'acqua. 7° Concorso Internazionale per la fiaba illustrata "Sulle ali delle farfalle" 2003*, Edizioni Pavees, Bordano (Udine), 2003
- *Agnese Baruzzi: le alchimie ironiche del fantastico*, in: *Agnese Baruzzi. Deposito colore*, "Quaderni di Scarpetta d'oro", ACRIB, Stra, 2003
- *Raccontami chi ero. Miti e leggende dal mondo* (con Nicoletta Codignola, a cura di), Fatatrac, Firenze, 2003

Anno: 2004

- *Catalogo Storico 1974/2004 Edizioni EL - Einaudi Ragazzi - Emme Edizioni* (Tutti i testi critici), EL, Trieste, 2004
- *Fiaba e immaginario visivo*, in: Associazione IRFEA, *L'anello del piccolo principe. Quarto Premio Internazionale di illustrazione per l'infanzia "Stepan Zavrel"*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2004
- *Prefazione a: Sergio Bozzi, Calcio in testa*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2004
- *Prefazione a: Antonio Ferrara, A braccia aperte*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2004
- *Fulvio Tomizza, scrittore per ragazzi*, in: *Vieni in Istria!*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2004
- *Da Harry Potter a Halloween. La naturalezza del fantastico ed i segreti del quotidiano. Motivazioni del*

- successo di un grande romanzo di iniziazione, in: "Zeta News. Rivista internazionale di poesia e ricerche", Anno XXVI°, n. 1, Campanotto Editore, Udine, 2004
- *L'arte della contaminazione*, in: Silvano Brugnerotto, *Mitologia Web*, Catalogo della Mostra, Comune di Milano, Milano, 2004
- *Un multiplo mutante per giocare e pensare*, in: Fabrizio M. Rossi e Sandra Antonelli, *Storia del cavallo Histoire du cheval (da Prevert)*, Biblioteca per l'infanzia, Regione Abruzzo, L'Aquila, 2004
- *Storie e avventure illustrate nella prima metà del '900*, Trento, Biblioteca Comunale, 2004
- *Intervista a Livio Sossi*, in: "Il Piccolo", Trieste, sabato 24 aprile 2004 (sulla collana per ragazzi abbinata Al quotidiano triestino)
- *Trent'anni in crescendo. Tra le righe*. (La casa editrice EL), in: "Il Piccolo", Trieste, anno 123, n. 187, sabato 7 agosto 2004
- *Fiaba e immaginario visivo*, in: *L'anello del piccolo principe. 4° Premio Internazionale d'illustrazione per l'infanzia "Stepan Zavrel"*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2004 (I quaderni dell'IRFEA)
- *Bordano: nuove proposte editoriali per l'albo illustrato*, in: *In volo... 8° Concorso Internazionale per la Fiaba illustrata "Sulle ali delle farfalle" 2004*, Edizioni Pavees, Bordano (Udine), 2004
- *"Scarpetta d'oro": promozione di una cultura iconica*, in: *Scarpe in viaggio. 9° Premio internazionale di illustrazione per l'infanzia "Scarpetta d'oro"*, Edizioni Lap@ess, Fiesso d'Artico (Venezia), 2004
- *Francesca Protopapa: il fascino perturbante della deformazione*, in: *Francesca Protopapa*, "Gli illustratori di Scarpetta d'oro", ACRIB, Stra, 2004
- *Il surrealismo visionario e metafisico di Tommaso D'Incalci*, in: *Tommaso D'Incalci*, "Gli illustratori di Scarpetta d'oro", ACRIB, Stra, 2004
- *Il mondo fiabesco di Mara Cozzolino: immagini per la prima infanzia che si leggono con gli occhi del cuore*, in: *Mara Cozzolino*, "Gli illustratori di Scarpetta d'oro", ACRIB, Stra, 2004
- *Racconti di... vini: un viaggio dentro le parole*, in: *Racconti di... vini 2004. Antologia dei racconti premiati e segnalati*, a cura di Renzo Furlano, Giancarlo Pellegrin e Livio Sossi, Edizioni della Laguna, Mariano del Friuli (Gorizia), 2004
- *Prefazione a: Marina Rossi, Tre loschi figure dai cuori puri*, Edizioni Fiori di Campo, Landriano (Pavia), 2004

Anno 2005

- *Prefazione a: Silvana Rinaldi, Non so leggere*, Armando Editore, Roma, 2005
- *Prefazione a: Silvana Rinaldi, Non so scrivere*, Armando Editore, Roma, 2005
- *Un volto iconografico per la Calabria*, in: Riccardo Del Sordo (a cura), *Calabria Incantata*. Concorso Internazionale di illustrazione. 1a edizione, Associazione Intercomunale Sistema Bibliotecario Territoriale della Valle dell'Esaro, S. Marco Roggiano Stazione (CS), 2005 (stampa: 2004)
- *Forse i bambini ci salveranno... con l'aiuto degli illustratori e degli scrittori per l'infanzia*, in: *La città sostenibile e i diritti delle bambine e dei bambini. Mostra internazionale di illustrazione per l'infanzia*, Edizioni Lubrina, Bergamo, 2005
- *Catalogo 2005 Edizioni EL - Einaudi Ragazzi - Emme Edizioni* (tutti i testi critici), EL, S. Dorligo della Valle (Trieste), 2005
- *Caterina Arciprete. Infinito*, in: *Caterina Arciprete*. Catalogo della Mostra personale, Zabo, Napoli, 2005
- *Testimonianze*, in: *Giuseppe Caputo. Opere recenti*, Catalogo della Mostra personale, Roggiano Gravina (CS), 2005
- *Prefazione a: Maria Luisa Albano, Voci dall'Islam. Saggi di letteratura araba*, Campanotto, Pasian di Prato (UD), 2005 (Collana "Strumenti & Ricerche" diretta da Livio Sossi)
- *Giovanna Righini Ricci: ponte di passaggio tra vecchia e nuova scrittura per ragazzi*, in: *Atti del Convegno di Ravenna del 9.10.2003 per il decennale della scomparsa di Giovanna Righini Ricci*, Microart's Edizioni, Recco (Genova), 2005
- *Ironia sulla realtà e impegno civile. La forza innovativa di Rodari*, Intervista al prof. Livio Sossi, in: "Vita Nuova", Trieste, anno 85, N. 4265, 20 maggio 2005
- *Sognare in grande con Rodari oggi*, in: *Obiettivo San Vito in rete*, sito internet: <http://www.sanvito.inrete.it>, 2005
- *In viaggio... tra i libri. Note, osservazioni e commenti sui principali lavori premiati alla 9a edizione*, in: *In viaggio. 9° Concorso Internazionale per la fiaba illustrata "Sulle ali delle farfalle" 2005*, Edizioni Pavees, Comune di Bordano, 2005
- *Dieci candeline per Scarpetta d'oro*, in: *Un fiume di scarpe. 10° Premio internazionale d'illustrazione per l'infanzia*, Edizioni Lap@ess, Fiesso d'Artico (Venezia), 2005
- *La vita non finisce mai per chi ha voglia di volare*, Prefazione a: Alfredo Stoppa / Alessandra Cimattoribus, *La corriera che va al mare*, Edizioni Falzea, Reggio Calabria, 2005
- *Sandro Natalini: il fascino visionario di un pifferaio di Hamelin*, in: *Sandro Natalini*, Quaderni degli illustratori di "Scarpetta d'oro", ACRIB, Stra, 2005
- *Matteo Gubellini: poeta dell'inquietudine e del mistero*, in: *Matteo Gubellini*, Quaderni degli illustratori di "Scarpetta d'oro", ACRIB, Stra, 2005
- *Illustrazione come scoperta e come libertà*, in: Riccardo Del Sordo (a cura), *Calabria incantata - AbraCalabria*, Concorso Internazionale di illustrazione. 2a edizione, Associazione Intercomunale Sistema Bibliotecario Territoriale Valle dell'Esaro, S. Marco Roggiano Stazione (CS), 2005
- *Il premio Zavrel. Un contributo alla diffusione della cultura dell'immagine*, in: Associazione IRFEA, *I datteri di Al-Shatir Hasan. Quinto Premio di illustrazione per l'infanzia "Stepan Zavrel"*, Falco Editore, Cosenza, 2005
- *Scrivere ai bambini e ai ragazzi. L'arricchimento della persona attraverso la parola scritta*, in: *L'arte di educare. Come sviluppare le abilità personali nel mondo dell'educazione*, Atti del Seminario di Studi, Udine, 12 dicembre 2004, Associazione Umanistica pedagogica Vitae onlus, Faedis (Udine), 2005
- *Storie di vita, di morte, di sogni, di speranza in: Piccole storie d'acqua. Antologia dei racconti premiati e segnalati alla 1a edizione Premio Internazionale Vileg Novella Dal Judri 2005*, a cura di Renzo Furlano, Giancarlo Pellegrin e Livio Sossi, Edizioni L'Orto della Cultura, Gorizia, 2005

- *La magia delle narrazioni*, Campanotto Editore, Pasian di Prato (UD), 2005 (Collana "Strumenti & Ricerche" diretta da Livio Sossi)
- *Un importante processo di recupero della memoria e di ricerca dell'identità*, Postfazione a: *Non c'era... una volta*, Regione Abruzzo, Agenzia per la Promozione Culturale, L'Aquila, 2005
- *Prefazione a: Pietro e Gilda / Gisella non fa il latte*, Comune di Majano (Udine), 2005
- *Literatura pre deti a multikultura. Nove didakticke perspektivy v zakladnej skole v Taliansku*. In: Presovska Univerzita v Presove – Pedagogicka Fakulta, *Priprava Ucitel'ov elementaristov à Evropsky Multikulturny priestor*, Presov, 2005

Anno 2006

- *Caterina Arciprete: tra pittura e illustrazione / Caterina Arciprete: between painting and illustration*, in: *Caterina Arciprete. L'occhio di Napoli / Caterina Arciprete. The eye of Naples*, Electa Napoli, 2006 (Catalogo della Mostra personale di New York)
- *Prefazione a: Antonio Ferrara, Ferite. Un ragazzo racconta la guerra*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2006
- *Illustrare con la potenza evocativa degli haiku: la poetica ironia di Andreina Parpajola*, in: Premio Paola e Lucia Molin, *La fiaba dipinta*, Centro Piovese d'Arte e Cultura, Piove di Sacco (PD), 2006 (Quaderni d'arte, 27)
- *Linguaggio e letteratura*, Campanotto Editore, Pasian di Prato (Udine), 2006 (Collana "Strumenti & Ricerche" diretta da Livio Sossi)
- *Literatura pre deti a multikultura v zakladnej skole v Taliansku*, in: "Slovensky jazyk a literatura v skole", Bratislava, rocnik 52, 5/6 – 2005/2006
- *Le fiabe della Città Bianca* (a cura di Ernesto Marinò e Livio Sossi), illustrazioni di Emanuele Grindatto, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2006 (In coll. Con E. Marinò)
- *Funzione, ruolo ed importanza delle fiabe illustrate di tradizione orale*, in: *Ti racconterò... il 1° Quaderno delle fiabe* (a cura di Ernesto Marinò e Livio Sossi), Fascicolo allegato all'albo illustrato *Le fiabe della Città Bianca*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2006
- *Le rappresentazioni iconiche di una fiaba del Basile*, in: Associazione IRFEA, *La pulce. 6° Premio di illustrazione per l'infanzia "Stepan Zavrel"*, Falco Editore, Cosenza, 2006
- *Una storia che ci aiuta a vivere*, in: Bambini e ragazzi di ABIO, *Fifi e il sogno di volare*, Associazione di Volontariato ABIO Udine / Edizioni del Confine, 2006
- *Un cuore d'inchiostro. L'impegno civile ed umano di Sandra Antonelli illustratrice per amore*, in: Antonello Sipari (a cura), *Cuore d'inchiostro. Illustrazioni, grafica e dipinti per amore. Mostra personale di Sandra Antonelli*, Catalogo, Biblioteca per l'infanzia, L'Aquila, 2006
- *Narrare le radici*, in: *La Bella dalla Stella d'oro*, da una novella siciliana di Giuseppe Pitre narrata da Carlo Carzan e illustrata da Marcella Brancaforte, Edizioni Arianna, Geraci Siculo (Palermo), 2006
- *Prefazione a: Gilda Ricci (a cura), Gioca Mirò Picasso. L'arte la meraviglia i bambini*, Edizioni Lapis, Roma, 2006
- *I "Quaderni della Fantasia": senso e potere alle parole*, in: "L'Agenda di Salerno e Provincia", anno 10, n. 88, maggio/ giugno 2006

Anno 2007

- *Scrivere per i ragazzi. Seminari di scrittura creativa*, Campanotto Editore, Udine, 2007 (Collana "Strumenti & ricerche" diretta da Livio Sossi)
- *Letteratura per ragazzi e intercultura. Nuove prospettive didattiche nella scuola primaria*, in: *Parole senza frontiere. Atti del Convegno "Conoscersi per conoscere gli altri"*, (Trento, 7 novembre 2006), inserto di "Pagine Giovani", Rivista del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile, Anno XXXI, n. 131, gennaio/ marzo 2007
- *Illustrazione come luogo antropologico dell'immaginario*, in: Sistema Bibliotecario Territoriale "Valle dell'Esaro", *Mille genti mille storie. 3a Edizione Concorso Internazionale di illustrazione "Calabria incantata"*, Rubbettino Editore, Cosenza, 2007
- *Livio Sossi: "I ragazzi non amano leggere? Il problema è far scoprire loro libri belli"*, intervista di Mary Barbara Tolusso a Livio Sossi, in: "Il Piccolo", - Cultura e Spettacoli, Trieste, lunedì 13 aprile 2007, p. 9
- *Prefazione a: Alessandro Gigli, Canto alla vita*, Associazione Fibrosi Cistica Onlus / The Christopher Ricardo Cystic Fibrosis Foundation, Firenze, 2007
- *Postfazione a: AA.VV., Storie di terra e di terre*, Edizioni Cultura Globale, San Giovanni al Natisone (Udine), 2007
- *Postfazione a: Syria Poletti, Le marionette di Ninin*, illustrazioni di Michela Buttignol, Editrice Composit, Francenigo di Gaiarine (Treviso), 2007
- *Illustrazione e disabilità*, in: Centro Diurno "Stella Polare", *Segni e colori raccontano. Il miglioramento continuo della qualità nei servizi rivolti alla persona*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2007
- *La locanda di Zolfanella e altre fiabe della Città Bianca* (a cura di Ernesto Marinò e Livio Sossi), illustrazioni di Alessandra Vitelli, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2007
- *Le fiabe della Città Bianca. Tradizione orale, educazione interculturale e globalizzazione*, in: *Ti racconterò... il 2° Quaderno delle fiabe* (a cura di Ernesto Marinò e Livio Sossi), Fascicolo allegato all'albo illustrato *La locanda di Zolfanella e altre fiabe della Città Bianca*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2007
- *L'arte di progettare i libri*, in: Arianna Papini (a cura), *1907/2007 Nel segno di Munari. Mostra di prototipi di libro gioco*, Fatatrac, Firenze, 2007
- *Un volto iconografico per Coppito*, in: *Popletum Ex Tempore*, Catalogo dei 12 illustratori chiamati a rappresentare Coppito tra realtà e fantasia, Pro Loco di Coppito, L'Aquila, 2007
- *Prefazione a: Egidio Carbone, La bufaliera*, Michele Falco Editore, Cosenza, 2007
- *L'impegno civile nella scrittura di Pio Acito*, in: Pio Acito, *Storie di guai*, illustrazioni di Antonio Ferrara, Campanotto Editore, Pasian di Prato (Udine), 2007
- *Prefazione a: Anna Baccelliere, Due pugni di terra per un sogno*, illustrazioni di Lucia Sforza, Edizioni Culturaglobale, Villanova dello Judrio (Udine), 2007

- *Alex c'è ovvero il diritto dei bambini ad essere ascoltati*, prefazione a: Zarja Razman, *Alex c'è*, Editrice Il Mandracchio, Isola d'Istria (Slovenia), 2007
- *Scrittori di terra*, in: *Piccole Storie di terra*. Antologia dei racconti premiati e segnalati alla 7a edizione del Premio Letterario Internazionale "Vileg Novella del Judri", a cura di Renzo Furlano, Giancarlo Pellegrin e Livio Sossi, Edizioni Culturaglobale, Villanova dello Judrio (Udine), 2007
- *Variazioni sul tema. Il fascino visionario allegorico e metafisico di Ion Koman*, in: Silvana Pradal e Giovanna Casagrande (a cura), *Ion Koman: Bestiario*, Associazione Culturale "Il Filò", Vittorio Veneto (Treviso), 2007
- *Prefazione a: Poptetum Ex Tempore. Calendario / Catalogo della Mostra e dell'Estemporanea dei 12 illustratori*. Coppito (L'Aquila), dicembre 2007
- *La scuola di Salamanca: una fiaba pugliese interpretata dagli illustratori*, in: Associazioni IRFEA e Spazio Famiglia, *La scuola di Salamanca, 7° Premio Internazionale di illustrazione per l'infanzia "Stepan Zavrel"*, Falco Editore, Cosenza, 2007
- *Comportamenti umani e valori della cultura contadina e della tradizione siciliana nella fiaba "La figlia di Biancofiore" di Giuseppe Pitré*, in: *La figlia di Biancofiore* da una novella siciliana di Giuseppe Pitré narrata da Carlo Carzan e illustrata da Rosalinda Incardona, Edizioni Arianna, Geraci Siculo (Palermo), 2007
- *Scrivere è un atto d'amore*, in: Alessandro Ferraro, *Calabria incantata*, nota introduttiva di Livio Sossi, IRFEA, Cassano allo Jonio (Cosenza), 2007

Anno 2008/2010

- *Presentazione* in: Marina Rossi, *Il Carnevale degli animali*, illustrazioni di Giulia Francesconi, Falco Editore, Cosenza, 2008
- *Postfazione a: Alexander Daniloff: Patavinitas*, Galleria d'Arte Paolo Maffei, Padova, 2008 (Catalogo della Mostra)
- *Postfazione a: Rosso... un pesciolino in viaggio* (a cura di Silvana Rinaldi, Marinella Maiello e Maria Di Lorenzo), Liguori, Napoli, 2008
- *Narrazioni iconografiche di luoghi e memorie storiche di Coppito*, in: *Poptetum ex Tempore*, Catalogo degli Illustratori, Pro Loco Coppito (L'Aquila), 2008
- *L'arte salva la vita*. Prefazione a: Alessandra Merighi / Antonio Ferrara, *Matricola cinquecinqueottozero*, Edizioni L'Omino Rosso, Pordenone, 2008
- *Alenka Sottler: illustrazioni / Alenka Sottler: Ilustracije*, Testo critico, Trieste, Galleria TK, 2008
- *Le Filostrane da Silvia Roncaglia alle insegnanti di Potenza ovvero come giocare con le parole*, Prefazione a: PotenzaTerzoForum, *Le filostrane*, ill. di Sara Stefanini, Lineadaria Editore, Biella, 2008
- *Voce: La Editoriale Libreria in: Teseo '900. Editori scolastico educativi del Primo Novecento*, a cura di Giorgio Chiosso, Editrice Bibliografica, Milano, 2008 (Grandi Opere, 12)
- *Voce: Quidde Editore in: Teseo '900. Editori scolastico educativi del Primo Novecento*, a cura di Giorgio Chiosso, Editrice Bibliografica, Milano, 2008 (Grandi Opere, 12)
- *Prefazione a: Marco Rinaldi, Il porcellino di Marco*, Altrimedia Edizioni, Matera, 2009
- *Leggerezza, Gioco, Sperimentazione, Metodo, Interattività. La divulgazione scientifica nell'editoria per ragazzi*, in: Anna Cantatore (a cura), *Biblioteca Scolastica. Lo scaffale delle Scienze*, Comune di Bitritto, Bitritto (Bari), 2009
- *L'illustrazione contemporanea. Aspetti artistici, pedagogici e creativi dell'educazione all'immagine*, *Quaderni del Centro "G. Calasanzio"*, n. 5, Portogruaro (Venezia), 2009
- *Stelle nascoste. Galileo e l'Universo nell'interpretazione iconica degli illustratori*, in: *Stelle nascoste. Galileo e l'universo*. Catalogo della Mostra. 3° Concorso Internazionale Lucca Junior, Edizioni Lucca Junior, Lucca, 2009
- *Scritture d'aria*. Prefazione a: *Piccole storie d'aria*. Antologia dei racconti premiati e segnalati all'8a edizione del Premio Letterario Internazionale "Vileg Novella Dal Judri - Cultura Globale", a cura di Renzo Furlano, Giancarlo Pellegrin e Livio Sossi, Edizioni Cultura Globale, Villanova dello Judrio (Udine), 2009
- *La logica e il tempo dell'assurdo nella scrittura e nell'illustrazione contemporanea*, in: Compagnia degli Gnomi (a cura), *Assurdotempo e l'esatta logica. 14 scrittori + 25 illustratori x raccontare la nostra epoca*, Edizioni Corsare, Perugia, 2009
- *Agnese Baruzzi. Le alchimie ironiche del fantastico*, in: *Parole con i baffi. Tra i libri illustrati di Agnese Baruzzi*, Biblioteca Comunale "Casa Piani", Imola, 2010 (Catalogo della Mostra)
- *Il Corriere dei Piccoli. Un'icona dell'immaginario*, saggio in: "Leukanika" numero speciale monografico con ristampa del 1° numero del "Corriere dei Piccoli", Circolo Culturale "Silvio Spaventa Filippi", Potenza, 2010
- *La letteratura slovacca è la mia principessa. Intervista a Livio Sossi*, in: *Il libro per ragazzi in Slovacchia*, Centro di Informazione Letteraria, Bratislava, 2010
- *Postfazione a: Fulvio Tomizza, La scoperta di Bild*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2010
- *Prefazione a: Il segreto di Bosco Splendente*, Campanotto Editore, Pasion di Prato (Udine), 2010
- *Le immagini raccontano la cultura alimentare*, in: Biletta Valentina (a cura), *Paesi in tavola. Gusti, ricette e culture dal mondo*, Edizioni Dell'Arco, Milano, 2010 (Catalogo del Concorso di illustrazione)
- *Prefazione a: Eva Ciuk, Chi ha paura di Cappuccetto rosso?*, Edizioni Corsare, Perugia, 2010. La prefazione è stata pubblicata anche sul sito internet del Ministero della Pubblica Istruzione.

Anno 2011/2013

- *Prefazione a: Roberto De Denaro, Chicchi di riso*, illustrazioni di Patrizia Borghi, musiche di Pavle Merku, Leonardo Editrice, Pasion di Prato (Udine), 2011
- *Fiaba e intercultura nella letteratura per ragazzi*, in: Heliopolis, *Ciclo di convegni sulle tematiche sociali*, a cura di Gianpaolo Dabbeni e A.L. Palmisano, Edizioni Goliardiche, Trieste, 2011
- *Il piacere di leggere Chambers*, saggio critico introduttivo a: Aidain Chambers, *Il piacere di leggere e come non ucciderlo*, Edizioni Sonda, Casale Monferrato (Alessandria), 2011 (3a edizione)
- *Walking Africa. Il cammino dell'Africa nella letteratura africana per l'infanzia*, postfazione a: *Walking Africa. Parole per l'Africa in cammino*. Antologia di poesie degli alunni della Scuola Media, Dario De Bastiani Editore, Vittorio Veneto (Treviso), 2011
- *Prefazione a: Donella Giuliani, La valigia delle sorprese*, Edizioni ARké, L'Aquila, 2011

- *L'attualità della scrittura rodariana* (saggio), in: Cooperativa Damatrà (a cura), *Sulle strade di Rodari*, Falzea Editore, Reggio Calabria, 2011
- *La storia meravigliosa di un giullare errante*, Postfazione critica a: Maura Picinich, *Il giullare errante*, illustrazioni di Stepan Zavrel, Albalibri Editore, Rosignano Marittimo (Livorno), 2011
- *Alberobello come un racconto*, Prefazione a: Biagio Lieti, *Giravento ad Alberobello*, illustrazione Fiammetta D'Aversa, Edizioni Graphpuglia, Bari, 2011
- *Oronzo Liuzzi. Una nuova proposta di didattica della poesia*, Prefazione a: Oronzo Liuzzi, *Poesie invisibili*, SECOP Edizioni, Corato (Bari), 2012
- *Divertirsi con i limerick: l'assurdo come strumento critico per raccontare il nostro tempo*, Saggio introduttivo a: Alberto Figliolia / Clirim Muca, *Anka, una ballerina di Danzica. Limerick*, Albalibri Editore, Rosignano Marittimo (Livorno), 2012
- *CIELI BAMBINI. Antologia della poesia italiana contemporanea per i ragazzi*, SECOP Edizioni, Corato (Bari), 2012
- *La Biblioteca di Livio. Catalogo ragionato*, e *Quasi una prefazione* in: Franco Villani, *Lettera a Livio (o dell'importanza del leggere)*, Villani Libri Editore, Calvello (Potenza), 2012
- *Il tram di Svevo*, in: *Trieste Arte Cultura*, mensile, 8/2012
- *Per una cultura del libro*. Introduzione a Barbara Boschi, *Bolle*, Edizioni Buk, Gravelona Toce (Verbania), 2013
- *Prefazione* a: Sandra Dema, *Dormi piccolo albero*, illustrazioni di Antonio Boffa, Edizioni Gruppo Abele, Torino, 2013
- *Cenerentole a teatro*, Saggio critico introduttivo a: David Conati, *Cenerentole d'autore*, Edizioni Corsare, Perugia, 2013
- *La pubblicità creativa nell'arte futurista di Aguinardo Perrone* (saggio critico), Postfazione a: Aguinardo Perrone, *Chiedete la luna!*, illustrazioni dell'Autore, SECOP Edizioni, Corato (Bari), 2013
- *Bianca. La favola sociale di Anna Mattiuzzo*, Prefazione a: Anna Mattiuzzo, *Bianca vestito di neve*, Edizioni L'Orto della Cultura, Pasian di Prato (Udine)
- *L'umanità nelle fiabe di Matteo Abbate, lo Scrivistorie*, in: Matteo Abbate, *Caio lo spaventa passeraio e altre storie*, illustrazioni di Carlotta Cicci, Edizioni EUNO, Leonforte (Enna)

IN STAMPA:

- *Intercultura e letteratura per ragazzi*, Edizioni Sonda, Casale Monferrato (Alessandria), in corso di stampa
- *Stanare lettori nascosti. Atti dei seminari di studio* promossi dall'Università degli Studi di Udine, Falzea Editore, Reggio Calabria, in corso di stampa
- *Leggere i testi. Leggere le figure. Orientamenti e percorsi di lettura nella scuola dell'obbligo*, 18° Distretto Scolastico, Trieste
- *Vuoi che tuo figlio legga? Guida alle problematiche della lettura e della letteratura giovanile*, Edicolors, Genova

Bibliografia critica (parziale)

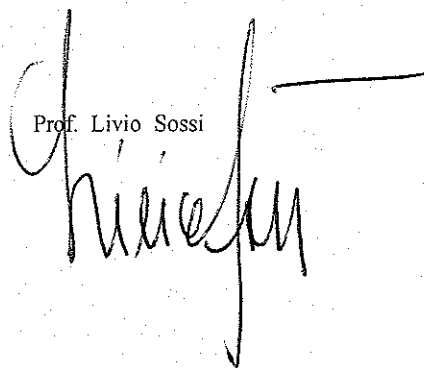
- voce: *SOSSI, Livio*, in: Teresa Buongiorno, *Dizionario della letteratura per ragazzi*, Fabbri, Milano, novembre 2001, pagg. 444/445
- Jan Zoltan, *Slovenska književnost v italijanscini*, in: "Skrat", St. 01/02 - 2002, Opcina, Trst, p. 5/10
- Rosetta Avalor, *Rosetta Avalor: il percorso artistico dagli anni '70 ad oggi*, L'Artigiana, Alba, 2003
- *Slovenska Detskà Kniha*, Literarne Informacne Centrum, Bratislava, 2008 p. 7/10 (Intervista)
- Franco Villani, *Lettera a Livio (o dell'importanza del leggere)* con *Catalogo ragionato* di Livio Sossi, Villani Libri Editore, Calvello (Potenza), 2012

Premi (Aggiunta)

- Premio internazionale "FANTASIA d'ORO 2001" conferito dalla Città di Bari ad uno studioso di Letteratura per l'infanzia
- Premio "Nino Martoglio" 2004 per la sezione "Letteratura per l'infanzia" condiviso con il prof. Michael Aichmayr
- Paul Harris Fellow attribuito nel 2005 dalla Fondazione Rotary del Rotary International in segno di apprezzamento e riconoscenza per il tangibile e significativo apporto nel promuovere una miglior comprensione reciproca e amichevoli relazioni fra i popoli di tutto il mondo

In fede

Prof. Livio Sossi



Trieste, 24 luglio 2013